

XIV SEMINÁRIO de Estágio Supervisionado do Curso de Licenciatura em Educação Física

A prática dos esportes não convencionais nas aulas de Educação Física Escolar

PÚBLICO ALVO

Estudantes do Curso de Licenciatura em Educação Física da
URCA

DANÇA COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ADAPTADA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NA APAE DE JUAZEIRO DO NORTE

Ramilla Aguiar Bezerra¹, Luana Jéssica Belo Gama¹, Kayo de Aguiar Lopes¹, Geysa Catache
Araújo de Mendonça²

¹Discentes da Universidade Regional do Cariri – URCA

²Docente da Universidade Regional do Cariri – URCA

RESUMO

Introdução: A inclusão de pessoas com deficiência no ambiente escolar é um desafio que exige práticas pedagógicas que valorizem a diversidade e promovam a participação de todos. Durante nossas atividades na APAE de Juazeiro do Norte, percebemos que a Educação Física Adaptada é uma ferramenta poderosa para integrar habilidades motoras, sociais e cognitivas. Nesse contexto, a dança destacou-se como uma estratégia eficaz para favorecer a expressão corporal e a interação entre alunos com diferentes limitações. **Objetivo:** Relatar como utilizamos a dança como ferramenta de inclusão durante as atividades de Educação Física Adaptada na APAE de Juazeiro do Norte, promovendo o desenvolvimento motor e social dos alunos por meio da adaptação das atividades às suas necessidades e preferências. **Desenvolvimento:** Durante as atividades, planejamos e conduzimos práticas voltadas para estimular as habilidades motoras e sociais dos alunos, utilizando a dança como principal estratégia. As turmas incluíam alunos com diferentes níveis de habilidade, o que exigiu uma abordagem flexível e adaptada às suas individualidades. Um momento marcante foi a resistência inicial de um aluno em participar das dinâmicas. Após dialogarmos com ele, identificamos que sua preferência por músicas infantis era a principal barreira. Adaptamos o repertório musical e, com isso, ele passou a participar ativamente e até a liderar os movimentos, motivando o restante da turma. Essa vivência reforçou o papel da dança como prática inclusiva e promotora de interação. **Conclusão:** Nossa experiência na APAE evidenciou que a dança é uma ferramenta eficaz na Educação Física Adaptada, capaz de promover inclusão, interação e desenvolvimento motor. O respeito às individualidades e a adaptação das atividades foram fundamentais para o sucesso das práticas realizadas, reafirmando o potencial transformador de abordagens pedagógicas centradas nos alunos no contexto.

Palavras-chaves: Dança; Educação Física; Inclusão Social

Referências: MINAYO, Maria Cecília de Souza. **O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde**. 14. ed. São Paulo: Hucitec, 2014.